

Субтест 7. Недостающие детали

Общие правила:

1. Испытуемый не обязательно должен правильно назвать обнаруженную им недостающую деталь. Достаточно, если он пальцем покажет или даст понять, что видит это. Например, ответы на задание № 14 «Пальца (или ногтя) на одной ноге» (правильно показанные) являются приемлемыми так же, как и ответ «шпора».
2. При указании на другие отсутствующие детали быстро спросить: «А что еще?»
3. При ответе: «Здесь все есть» быстро сказать: «Нет, у каждого предмета чего-то не хватает».
4. Время для выполнения каждого задания – 15 секунд.
5. Оценки: 1 балл за каждый правильный ответ.

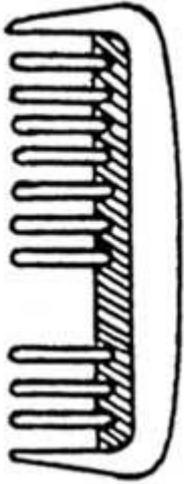
Инструкция: «Сейчас я покажу тебе картинки. На них нарисованы разные предметы, но у каждого предмета чего-то не хватает, что-то не дорисовано. А ты попробуй мне сказать, чего там не хватает, или покажи пальцем. Хорошо? Ну, вот, например, что здесь нарисовано?» Показать картинку №1 и включить секундомер.

Начинать с задания №1. При неудаче помочь и перейти к заданию №2. При неудаче снова помочь и перейти к заданию №3. Больше не помогать! Прекратить при 3-х неудачах подряд.

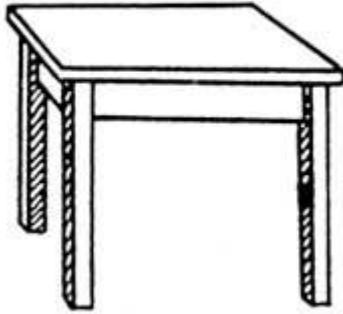
№ п/п	Ответ	Оценка	№ п/п	Ответ	Оценка
1.	Зуб.		11.	Плавник.	
2.	Ножка.		12.	Прорезь.	
3.	Ухо.		13.	Усики.	
4.	Рот.		14.	Шпора.	
5.	Усы.		15.	Брови.	
6.	Петля.		16.	Спирт.	
7.	Ноготь.		17.	Поле у шляпы.	
8.	Шестерка.		18.	Спицы у зонта.	
9.	Винт.		19.	Копыто.	
10.	Петли.		20.	Тень.	

Стимульный материал

1



2



3



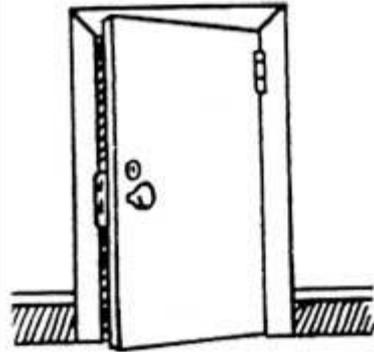
4



5



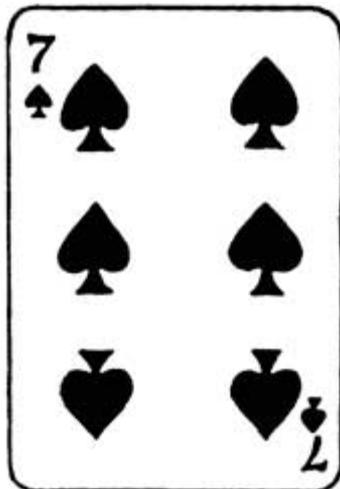
6



7



8



9



10



11



12



13



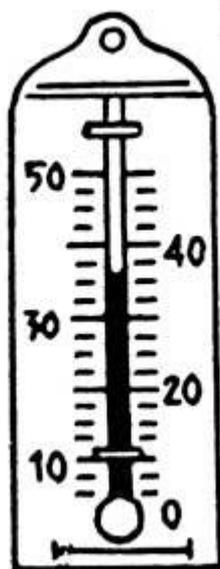
14



15



16

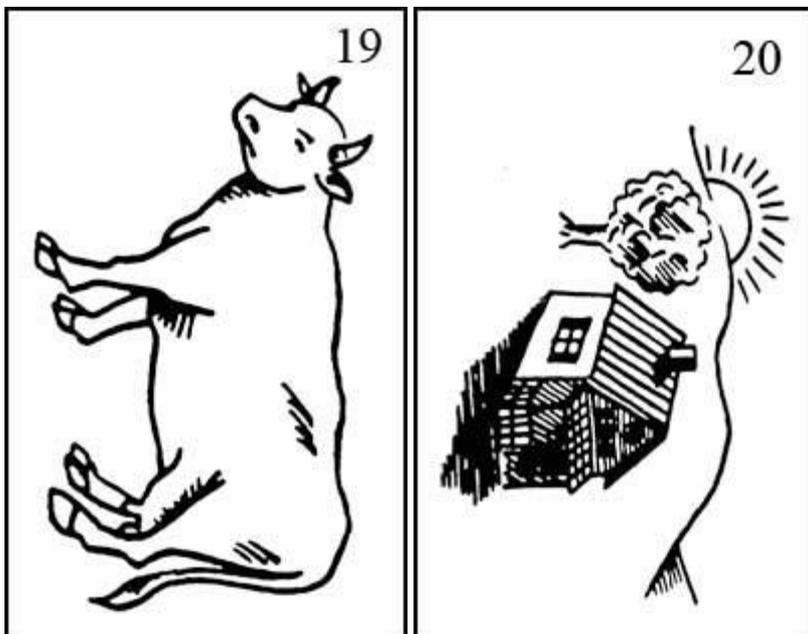


17



18





При выполнении субтеста необходимы острота восприятия и понимание того, что является существенным в изображении, способность дифференцировать существенную отсутствующую деталь от пропущенных в рисунке несущественных. В некоторых случаях это просто недорисованная часть предмета, в других - менее заметная, но весьма важная по смыслу деталь, отсутствие которой носит в изображении элемент несообразности. Испытуемый может не знать точного названия недостающей детали, достаточно, если он покажет ее, где она находится.

Феномены:

- отсутствие "поддержки" - у лиц, которые нуждаются в постоянной поддержке со стороны окружающих: нет человека, деревка и прочих атрибутов "поддержки";
- незнакомый рисунок - испытуемый в качестве защиты от обследования заявляет, что он такой предмет раньше не видел. В таком случае советуют: "Посмотрите внимательно и вы увидите недостающую деталь";
- вопросы к экспериментатору - чаще дают личности, сомневающиеся в себе, или же пунктуальные в своей работе;
- несущественные признаки - выделение несущественных признаков по картинкам может проводиться испытуемым по феномену отсутствия "поддержки", либо по конкретно-ситуационным признакам, либо по несущественным (у шизофреников) далеким признакам.
- быстрый ответ - может быть верным или неверным, но встречается при гипертимности, повышенном настроении, эйфории;
- оценивание - испытуемый критикует рисунок по форме или по содержанию, чаще это носит защитный характер от обследования.

На оценки влияют многие факторы: как клинические, так и уровень образования, умение системно работать. Высокие оценки могут отмечаться у параноидально настроенных лиц, у лиц с высоко наблюдательностью (чаще профессиональной). Высокие результаты дают лица педантичные (тщательный осмотр картинок). Низкие результаты в целом по субтесту отражают пассивность личности, больше заботу о своем физическом благополучии. Часто проба, в отличие от остальных, вызывает у акцентированных личностей в состоянии декомпенсации - негативизм к обследованию, при истерии - демонстрацию тяжести своего состояния и невозможности "верно ответить". Феномен "отсутствия поддержки" можно интерпретировать двояко - если отсутствуют вещи - беспомощность и пассивность личности, если отсутствует человек - отчужденность от окружающих и поиск помощи в разрешении своих проблем.